

"Homestory"

Du 1^{er} au 11 septembre 2011, l'artiste Ottmar Hörl installera un ensemble de 1.000 coqs dorés sur la Place Karl-August-Jung de Haan, la ville-jardin.

Pour son installation "Homestory" à Haan (près de Düsseldorf), Ottmar Hörl s'est servi du coq („Hahn" en allemand) figuré sur les armes de la ville où cet animal, aussi baptisé "Bergischer Kräher" (piailleur du Bergisches Land), symbolise l'esprit pugnace des habitants quand il s'agit de défendre les intérêts de leur cité. "Ce message", dit Hörl, "est le leitmotiv de mon installation : la figure du coq doré et fier symbolise l'éveil et l'engagement des citoyens de cette ville".



Pour Ottmar Hörl, la visualisation de l'emblème d'une ville est un motif artistique qui va de soi. Avec ses installations, résolument axées sur la communication, il propose à chacun de redécouvrir la culture, l'histoire et la tradition urbaines. Les 7.000 lièvres de Dürer exposés en 2003 sur la Place du Marché de Nuremberg en sont un exemple. Ses chiens de Wagner étaient dévolus à Bayreuth et les 10.000 chouettes, exposées à l'occasion des Jeux Olympiques de 2004, à Athènes. En 2007, 4.000 lions hessois avaient investi l'esplanade située devant la Chancellerie régionale de la Hesse à Wiesbaden. Et en juillet de la même année, de grandes têtes de bœufs punctuaient le parcours à travers la ville d'Oss aux Pays-Bas.

Avec ses installations, Ottmar Hörl modifie l'image urbaine pour une période déterminée. A la fin de son intervention, l'espace requis par l'artiste est restitué aux habitants de la ville. L'intervention constitue un épisode intermédiaire et une expérience de retour sur l'histoire. A Haan, les citadins seront sensibilisés au thème du coq et en découvriront la symbolique par le truchement de la culture. On trouve en effet le coq dans la mythologie, dans les légendes, dans la religion chrétienne, dans la littérature, et même dans la BD. Cette installation montrera peut-être aussi que ce „piailleur du Bergisches Land" chante effectivement cinq fois plus fort que tous les autres coqs...



_ Une galerie temporaire et un Bureau de projet seront également ouverts sur la Place Karl-August-Jung. Du 1^{er} au 11 septembre 2011, l'accès sera possible chaque jour de 10.00 h à 20.00 h ; il permettra aux intéressés d'en savoir plus sur les installations d'Ottmar Hörl et d'acquérir un coq – pour contribuer au financement de ce projet assuré par l'artiste.

_ Prix de souscription des coqs dorés en plastique de l'installation, format de 49 x 16 x 46 cm, (accompagné d'un certificat) : 65 Euro ou 80 Euro (avec fixation).

Les réservations sont possibles à l'adresse : h2sf-editions@t-online.de – ou sur cette page web.